



佛學半月刊

（上海）五五二話電局書報發售處（上海）路國愚海



講演

玉佛寺與佛教訓練班諸生講

演

圓瑛

一、佛法與世道人心之關係

當今末世。去聖時遙。人心日積日滿。世風愈趨愈降。若不急圖挽救。則必伊於胡底。竊思欲期救世。必先救正人心。欲正人心。必宜宏揚佛法。人心有種種病。佛法是種種藥。藥到自可病除。則人心既正。世道自然。是則佛法與世道人心。有重大關係。是則佛法與世道人心。有重大關係。

二、荷擔佛法是誰責任

如上所明。佛法堪能救世。新舊僧尼。可以久住世間。普及於社會人心。佛法賴僧傳。古德有云。佛法賴僧傳。若無真正僧寶。則佛法二寶。亦不得以振興。必退落於世界各宗教之後。我等身為佛子。負有荷擔佛法之重任。宜努力進修以求學。

昌明佛法。興隆三寶。是我等僧伽之天職。故圓瑛出家後。見僧寶衰微。云。『利生爲事業。宏法是家務。』即抱定此二句志願做去。復思既欲宏法利生。必須研究佛法。即所謂工欲善其事。必先利其器。雖不能窮盡救海波瀾。法流源底。對於性相二宗。權實諸法。必定有所明白。方能應世。故悉心研究。幾十載。吐血三次。而不肯稍懈。重法輕身。祈禱佛光加被。乃得感應而愈。復習起信唯識等論。天台寶首二宗。時生慚愧。不敢自高自足。乃至今日宏法三十餘年。年齡六十五歲。猶在求學中。

學解學行。不辭勞瘁。

今日承本市佛教會。函約開瑛前來。與諸位講演。你我同是僧伽。家中人但說家中話。佛教家風。就是宏法利生。此四字目的做到。則佛法責任荷擔得了。現在受訓期間。你們青年優秀僧侶。都是佛法寄託之人。其責任何等重大。切勿自輕退屈。

三、必有實學方成大用

奉勸諸位。有此良好機會。必須發大心。立大願。願從此荷擔佛法重任。學須實學。於受訓後。還須加以研究。學無止境。千萬不可自足心。當常看古人撰述。學問何等淵博。知見何等真正。則自足之心。自然不起。精進之念。悠然而生。洞明性相二宗。圓融真假二諦。品學並重。解行相應。此二語切宜注意。既有實學。方成大用。可以隨機化導。饒益衆生。成就佛門法器。爲如來使者。作衆生導師。此是圓瑛所希望於諸位也。



記載

印度佛蹟鹿野苑記實(下)

五 迎佛的遺跡

本村述 无塵譯

自具拿勒斯市向「鹿野苑」去的途中。通過林木行列時。在左面可見到舊的萊塔婆塔(廢址)。在此廢址上新建築了一座極不調和的紅磚八角塔。好似臨時的建築物。一般稱此塔爲「半瑪營塔」。半瑪營是回教的主。在他的時代。

主編者 佛學半月刊社

地址：上海膠州路十一弄廿號

上海愚園路佛學書局發行

第一五四號 佛學書局發行

郵費外加不通郵件可作信寄

第十二卷第六號

第二百七十三期

民國三十二年三月十六日出版

本提要目

專件：玉佛寺與佛教訓練班諸生講演……圓瑛

記載：印度佛蹟鹿野苑記實

傳記：黃稚甘居士生西誌瑞

比丘尼妙如往生記慕蓮

附觀音記 四則

佛學答問：七則

消息：六則

演義：天台智者大師……文瀟

大藏一覽集(八)

第12卷 第6號 第273期

觀經白話演講集

四二每礙習可釋文白士戴典之正淨易名助心宿爲習之國生爲觀六以示觀
角元冊矣無持卽演話以居今經依宗爲簡持輔身歸實薰者彼欲法種十人

建築此八角塔作爲王的紀念塔。這一遺跡的址正是五位佛陀曾迎接佛陀的「一迦衛塔」。達達多(佛陀的幼名)曾在沿伽耶村流過的尼連禪那河旁，與那五位朋友一同修行過。可是達達多覺悟了和苦行者那樣方式的修行，並非真實的修行。是一種無益的方法。所以除去此種苦行。接受使女所獻的乳糜而進食。穿上衣服。住入可以居住的屋內。仍回轉到人類所日常適着的自然生活境地。此時同志憐陳如等五人誤認達達多已入邪道。乃捨之而到貝拿勒斯市外的一鹿野苑去。仍舊一味的繼續苦行。

一方面惡達多則得到覺悟的道而皈依佛。爲了成道後主義的實施。向着天下中心地的貝拿勒斯旅行。正在關於說法方面下決意時。偶然遇到五位舊友。那五位看見佛陀從遠方來。互相相約着道：「放棄善行而回復自然生活的沙門團團（佛陀的家人）。」正向他地來了。他是外道。所以雖來。也不可迎接他。不可拜見他。不可接受他的衣鉢。不可給他坐席」。然而當佛陀走近時。他們竟爲佛陀的人格和威嚴所攝服。陀走時不覺忘去所約的話。竟接受佛陀的友誼。安設座席。捧了洗足水而迎佛陀。此一遺跡就是「迎佛塔」。

六 初轉法輪塔與法輪

自迦樓羅再向成行的林木行走。就到了鹿野苑。此地即爲初轉法輪之地。即最初說法的處所。是佛陀教化五位舊友（五比丘）及其他三人的最初說法之地。所以稱爲「初轉法輪之地」。又因此地最初把絕對真理化爲教法的地方。所以一稱「正法建設之地」。古來在印度稱全國統一的皇帝爲「轉輪聖王」。這是把天地的正道譬如爲「輪」。把以正道

統治的狀況。譬如爲「轉輪」。所以稱以正統統治全國的皇帝爲「轉輪聖王」。而佛陀被稱爲「法王」。因爲佛陀運動教法的輪去教化衆生。所以稱佛陀的說法爲「轉法輪」。爲了此地是最初的說法地。所以稱爲「初轉法輪」。在用形象來表示天地的真理時。在印度用(一)來表示東西南北的四點。更加具體化(下)。用十字型(十)來表示。又爲了要表現真理的活潑的一點。所以用萬字型(卐)來表示。佛陀運動是把天地絕對的真理化爲教法的聖人。所以在表示佛陀之時。用卐型。因此卐字是佛陀的表識。並且是與佛陀相等的解脫者的表識。前端的十字型表示東西南北的四方。但是把這四方位更其體化的記號。是八方(米)用以表示其活動者。就是那八重的蓮華。更把方位具體化。那就入的八方與地的八方所融合而成成的十六方。這樣天地的真理就完全可用圖形來表示。而圖中十六方的活動。則用十六瓣蓮華作代表。表明此十六方的活動的「輪」。(即十六瓣蓮華之輪)。普通稱爲「法輪」。把這種種法輪的運動講爲「轉法輪」。所謂初轉法輪教義。也就是開始把宇宙絕對真理化爲教法的意義。又佛陀當爲了表示與真理一致。把佛陀的座席做成「蓮華座」。此蓮華必是八瓣或十六瓣。這一番是更不可知道的。

在印度教史上。最初是在佛像時代。佛像的塑造是起於後期的。佛像時代表示在鹿野苑的最初說法的佛陀時。就用前述的「法輪」來表示。及至進入佛像塑裝的時代。即用結着說法印的佛像來表示。這是考古學上有興味的問題。初轉法輪塔。在西歷前三世紀全印統一的皇帝無憂王在佛陀教化瓦丘丘及他人的遺跡地方。

建立石塔紀念輪轉法輪的遺跡。前此曾經發掘到建築在石塔周圍的石垣的遺跡。此塔是佛的「舍利塔」。同時是「紀念塔」並且遺留爲「正法王國」的無憂王時代的刻文。玄奘三藏的西域記載着。精舍西南有石萃塔波（石塔）。無憂王所建。」在他旅行到印度的西歷六世紀時。那紀念塔尚存在。以後此塔佛骨歸於荒廢。

七轉正法輪寺與轉勝法輪寺

自佛陀時起至佛陀滅後。在此地住着舍利佛等
佛弟子。常從事教化運動。從這一點看來。當
時在此處顯然曾有精舍存在。玄奘三藏也記着
當地有精舍的事。然爾此後。特別在回教徒王
國時代。精舍已歸於荒廢。因此直到前此數年
為止。精舍的遺蹟完全不能看見。可是在前年
發掘的結果竟發現了七處寺院的精舍。依據刻
文。知道此等寺院最初稱為「轉正法輪寺」後
又改名為「轉勝法輪寺」。

八
觀法塔

當地遺跡未歸荒廢而殘留下來的。祇有「觀法塔」。若千人土把此塔誤事「初轉法輪塔」。此塔在西歷七世紀左右建設的。這是依據刻文的身體可以明瞭。塔的周圍。發掘到屬於大乘佛教的諸菩薩的像。可資證明當地的佛教是自佛敎時代變遷而來的。塔高一〇四尺。直經在底部爲九三尺的圓塔。在離地三七尺高度的地方。圍以回牆一周圍象微八瓣的蓮華有成八面。每一面有凹。牆內有安置狀花紋的痕跡。塔上幾乎刻成千種萬種的蔓草狀花紋。又有刻着無數記字的菊花菱。八瓣蓮華。十六瓣菊等國樣。此等圖像都是象徵前述的「法輪的」(未完)



傳記

黃稚甘居士生西誌瑞 倪方名

淨土法門。乃如來一代時教中之特別法門。三根普被。利鈍全收。等覺菩薩。不能超出其外。逆惡罪人。亦可預入其中。不斷惡業。得出輪迴。即此一生。定登佛國。末世眾生。根機陋劣。捨此法門。其何能救。凡修淨業者。以信願行三法為宗。信者。信有西方極樂世界。及阿彌陀佛。願者。發願求生西方極樂世界。行者。實行持阿彌陀佛名號。乘願往生。信願行如鼎三足。缺一則蹶。若不注重信願。唯期持至如鼎三足。缺一則蹶。若不注重信願。何以故。以煩惱未盡。不能仗自力了生死。信願既無。不能仗佛力了生死。世有好高務勝者。每每修護自力。藐視佛力。不知從生至死。無一事不仗人力。而以為取。何獨於了生死一大事。并佛力亦不顧受。喪心病狂。一至於此。啓東黃公稚甘居士者。現身巨族。(公之祖若父。爲南崇昌之三沙董事。即崇史所傳黃棠先生與黃昌甘先生者是。公之大弟容伯公。爲當代法學博士。又僑等大學士。象列公者。爲公之季弟。)宅心仁恕。氣象渾穆。能忍人所不能忍。行人所不能行。民國二十五年。公與海上開人。王一等諸大德居士。籌設中國佛教會啓東分會。創修大雄禪寺。(寺在啓東東興鎮北市。微東松之結社。偕母與太夫人。暨妻戚等。皈依印光大師。專修淨業。任郭鳳

儀居士。協理寺會事務。迎高僧了道老法師。及其上首弟子葉承師每屆聖誕。蒞啓宏法。復從朱蓮東居士之建議。創設大乘佛化社。(社在啓東東興鎮中市)流通內典。普利羣萌。於是小乘轉大。魔外皈化。是皆居士已立立人。自行化他之功所致。然其間荷無郭朱二居士之自任任怨。亦決不能有如是之成就也。凡我啓民與淨業同人。飲水思源。可不追念報恩耶。往歲變難。謁太夫人。適淨緣成熟。往生西方。甘公悲孝。置於捨情。今春公亦捨穢取淨。經云。子若憶母。如母憶時。母子相生。不相違遠。蓋皆仗佛慈攝受之力。不但母子團聚。且已與西方諸上人俱會一處。七寶池內。勝蓮花中。覆佛授記。開妙法音。獲無生忍。(公與婦太夫人共生西時。皆神志清爽。吉祥而逝)更當不遠安養。倒駕慈航。回入娑婆。度脫衆生。咸令離染。同生西方。俾一切有情。皆得圓滿佛果。須知甘公實行念佛法門。自利利他。悉本金口叮嚀。大雄讚歎。豈肯誤人自誤。凡我業力凡夫。莫以一時貢高。却致永劫沈淪。自失善利。將復尤誰。嗚呼哀哉。嗟何及矣。

比丘尼妙如往生記 慕蓮

比丘尼妙如上人。江蘇揚州人。十三歲出家。內益壽庵。潛心薰修。年十九至寶華山受具戒。回揚州靈隱寺參禪。旋以因緣移錫來杭州糧道山之龍華庵。凡十八年。最後住持杭城慶春門街之臥觀古庵。時上人年四十九歲。梵行精勤。誓願堅固。創建天王殿。每日禮大悲懺一部。誦地藏經金剛經及法華經弘傳序一篇。數十年如一日。持咒念佛。不遺片刻。曾刺血寫妙法蓮華經一部。並燃指供佛。平素放生蓮藕

一冊六元。代以來關於西湖各寺院記誌題咏沿革等編爲詳備誠遠幽雅勝之指南

茶鄉藥植木等。亦奉行不悞。民國三十一年壬午八月初六日起患痢疾不愈。十一月廿五日疾重。十二月十四日善友視疾。勸其念佛求生西方。十九日上人云。見西方三聖。乃囑助念者佛聲勿斷。廿二日午時。於念佛聲中西逝。世壽六十有三年。面色如生。笑容可掬。觀其親見佛前。囑人助念。殆所謂臨終能作得主者。證以平日精修。其爲往生必矣。余曾參與助念。惟於上人生西之日。適因大雪未往。然其一生懿行。不可不述。遂爲之記以資策進耳。民國三十二年癸未正月初十日杭州紫陽山福壽庵慕蓮記

(觀音靈感記) 本溪水災觀音顯靈記

鎮民聲晚報

本溪湖縣。南墳住戶。張玉崑者。孝行素篤。在南墳煤鐵公司供職多年。全家皆虔誠信仰觀音菩薩。於前年水災期間。該處山洪暴發。左右鄰居房屋口口。完全被水沖去。該張玉崑全家命在頃刻。彼時屋中水深三尺。其張玉崑及其父等。跪在菩薩前。焚香祝禱曰。我父子信佛多年。遇此厄難。求菩薩救命云云。傍有不信佛者曰。此時眼見無命。何必作此迷信。趕逃活命爲要。遂將手舉之香。打落在水。最奇者。其香落水不滅。而水立時退出屋外。只見屋外水高出房上。在該屋內避難者共三十餘人。皆得保全生命。其水退後。煤鐵公司。將張玉崑被水菩薩顯靈狀况。合攝一影。以作紀念。聞知是。誌之以供研究。

觀世音菩薩靈感記

民國二十六年。歲次丁丑。農曆十月初六日。

太虛大師講述

集說演

二裝角元十精廣可德志以書謂吾學各通外數宗除講即本各全肆博識識界學爲虛
元十三並六裝矣見以進勵此可人術種並義派各稿其書界國通講法學導僧師

大藏一覽集 (八)

六根六識合六塵 十二有處十八界

明寧德優漢陳賢編

般若經云。六根者。謂眼耳鼻舌身意根(亦云六入)。六塵者。謂色聲香味觸法也。眼見爲色塵。耳聞爲聲塵。鼻嗅爲香塵。舌嘗爲味塵。身染爲觸塵。意著爲法塵。合爲十二處也。復次六識者。本自一心。通由六根門頭而成六識。謂從見爲眼識。從聞爲耳識。從嗅爲鼻識。從嘗爲舌識。從染爲身識。從從分別爲意識。如是根塵識三事和合爲十八界。若如實知自性皆空。是爲能學六根六塵六識。

宗鏡云。有八種識。眼耳鼻舌身意六識。七末那識。八阿賴耶識。問。此八種識行相如何。答。此八識具三能變。一異熟即第八識。多異熟性故。二思量即第七識。恆審思量故。三了境即前六識。粗了境故。解深密經頌云。阿陀那識(此云執持)甚深細。一切種子如瀑流。我於凡愚不開演。恐彼分別執爲我。此第八識能發起前六轉識故。第八識謂前世中以善不善業爲因招感。今生第八異熟性。是非果。問。此識周徧凡聖境中。通爲當離此別有真性。爲復即是。答。非一果異。得此識名。不合而合。成其藏義。此阿賴耶識即是真心。不守自性。隨染淨緣。不合而合。能含藏一切真俗境界。故名藏識。如明鏡不與影像合而含有影像。此約有和合義邊。若不和合義者。即體常不變故號真如。因合不合分其二義。本一真心。湛然不動。若有不信阿賴耶識即是如來藏。別求真如理者。如離像覺鏡即是還慧。以未了不變隨緣。隨緣不變之義。而生二執起信論云。以四種法薰習義。一淨謂真如。二染謂無明。三妄心謂業識。四妄塵謂六塵。

愚婆沙論。問曰。心意識有何差別。答曰。無有差別。心即是意。意即是識。皆同一義。如火名火。亦名燄。亦名燄。成唯識論佛曰。藏識說名心。思量心名意。能了諸境相。是說名爲識。

攝大乘論云。阿賴耶識以爲心體。由此爲種子。意及識轉。何因緣故。亦說名心。由種種法熏習種子所積聚故。復次。何故聲聞乘中不說此心名阿賴耶識。名阿陀那識。由此深細境所攝故。所以者何。由諸聲聞不於一切境智處轉。是故於彼雖離此說。然智得成解脫成就。故不爲說。

若諸菩薩定於一切境智處轉。是故爲說。若離此智。不易證得一切智智。頌曰。由攝藏諸法。一切種子識。故名阿賴耶。勝者我開示。大毘婆沙論云。問。一身中有十二處。云何建立十二處耶。答曰。以彼自性作用別故。謂十二處雖在一身。而十二種自性作用有差別故。非互相。如一室內有十二人技藝各別。雖同一室而有十二自性作用。

利根即說五有蘊 鈍者廣談十八界

大毘婆沙論。問。佛爲何等所化有情說蘊處界廣略三法。答。爲鈍根者說十八界。爲中根者說十二處。爲利根者說五蘊。

衆生菩薩皆心作 地獄天堂示彼招

宗鏡云。心能作佛。心作衆生。心作天堂。心作地獄。心異則千差競起。心平則法界坦然。心凡則三毒繁興。心聖則六通自在。心空則一道清淨。心有則萬境縱橫。善因終值善緣。惡行難逃惡報。蹈雲霧而飲甘露。非他所授。以願饌而噴膿血。皆自能爲。非天之所生。非地之所出。只在最初一念。

三際求心不可得 隨緣應物豈非無

宗鏡舉金剛經云。過去心不可得。未來心不可得。現在心不可得。以因現在立過去。因過去立未來。現在既不住。過去亦無生。互檢互無。徹底空寂。但有微毫起處。皆從識生。今據既無。分別自滅。分別既滅。境界無依。如依水起波。依鏡現像。無水則波不起。無鏡則像不生。故知非關法有法無。但是識生識滅。如金剛三昧經偈云。法從分別生。還從分別滅。滅是諸分別。是法非生滅。如是洞達。根境豁然。自覺既明。又能利他。普照故經偈云。究竟離虛妄。無染如虛空。清淨妙法身。湛然應一切。

略起有心而作解 還同在夢以其真

宗鏡。問。無心者爲當離心是無心。即心得無心。答。即心得無心。問。即心是有心。云何得無心。答。不壞心相而無分別。問。豈不辯知也。答。即辯知無能所。是無心也。豈深無用始是無心。譬如明鏡照物。豈有心耶。當知一切衆生恆自無心。心體本來常寂。寂而常用。用而常寂。

